

桃園市新屋區大坡國民小學 108 學年度

【語文領域-本土語文/新住民語文】領域學習課程計畫

壹、依據

- 一、教育部十二年國民基本教育課程綱暨語文領域課程綱要。
- 二、教育部頒定九年一貫課程綱要。
- 三、國民教育階段特殊教育課程總綱。
- 四、本校課程發展委員會決議。
- 五、本校課程發展委員會之語文領域課程小組會議決議。

貳、基本理念：

一、學校理念：

- 1、啟發學習本土語文及新住民語文的興趣，培養探索、熱愛及主動學習本土語文及新住民語文的態度與習慣。
- 2、培養本土語文及新住民語文聆聽、說話、閱讀、寫作的的能力，使其能靈活運用於思考、表情達意、解決問題、欣賞和創作之中。
- 3、透過本土語文及新住民語文學習生活知能擴充生活經驗，運用所學於生涯發展，進而關懷在地多元文化。
- 4、透過本土語文及新住民語文與人互動、關懷別人、尊重各族群語言和文化，以建立彼此互信、合作、共好的精神。
- 5、透過本土語文及新住民語文進行多元文化思考，以增進國際視野。

二、領域理念：

語文是社會溝通與互動的媒介，也是文化的載體。語文教育旨在培養學生語言溝通與理性思辨的知能，奠定適性發展與終身學習的基礎，幫助學生了解並探究不同的文化與價值觀，促進族群互動與相互理解。

本土語文領域為落實憲法保障多元文化、傳承與發揚本土語文/新住民語文、文化之精神，以本土語文/新住民語文復振、文化傳承與創新為宗旨，培養學生探索、熱愛本土語文/新住民語文的興趣與態度，建立自我認同的價值觀。使學生具備運用本土語文/新住民語文進行溝通、思辨、傳播、資訊運用、藝文創作、文化傳承及國際關懷應有的知識、能力與態度，以養成本土語文核心素養，並基於「多元、平等、自主、尊重」的精神，藉由語文的學習，強化自我及民族認同，培養使用本土語文/新住民語文的習慣，積極傳承文化與面對世界潮流，成為兼具傳統與現代素養的新世代國民。

參、國小階段語文領域-本土語文/新住民語文領域核心素養及具體內涵：

總綱核心素養面向	總綱核心素養項目	閩南語文	客家語文	原住民族語文	新住民語文
----------	----------	------	------	--------	-------

總綱核心素養面向	總綱核心素養項目	閩南語文	客家語文	原住民族語文	新住民語文
A 自主行動	A1 身心素質與自我精進	閩-E-A1 具備認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。	客-E-A1 學習客家語文，認識客家民情風俗，藉此培養良好生活習慣以促進身心健康、發展個人生命潛能。	原-E-A1 具備說族語的基本能力及習慣，孕育原住民族文化主體性的意識與自信，啟發對族語文化的興趣。	新-E-A1 理解新住民語言與文化，並樂於學習新住民語文。
	A2 系統思考與解決問題	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以有效處理相關問題。	客-E-A2 透過客家經驗傳承與體驗，使學生具備以客家語文思考的能力，並能運用所學處理日常生活的問題。	原-E-A2 能以原住民族文化主體性的觀點，思考日常生活中自己與他人遭遇的問題，並從日常生活中建立主動解決問題的態度及能力。	新-E-A2 認識新住民文化中處理日常事務的方式。
	A3 規劃執行與創新應變	閩-E-A3 具備運用閩南語文來擬訂、討論、執行與分享個人生活計畫，以充實自我生活經驗，增進個人適應社會的能力。	客-E-A3 具備擬定客家語文學習計畫與分享、討論及展演等基本實作能力，能以創新思考方式因應日常生活情境，充實生活經驗，增進未來適應社會的能力。	原-E-A3 以原住民族文化主體性的觀點，培養使用族語的能力，藉此充實文化經驗，並認識民族文化精神及內涵，培養創新思維。	新-E-A3 在不同情境中，培養使用新住民語文的能力，藉此充實文化經驗，並增進個人的彈性適應力。
B 溝通互動	B1 符號運用與溝通表達	閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	客-E-B1 具備客家語文基本聽、說、讀、寫的能力，並能運用客家語文進行日常生活的表達。	原-E-B1 根據學習階段之身心發展，在自然的人際互動下培養「聆聽、說話、閱讀、書寫及綜合應用」的基本族語能力，並以族語進行溝通，傳承語言文化。	新-E-B1 具備新住民語言基本的聽說讀寫能力，並能進行簡單的日常生活溝通。
	B2 科技資訊與媒體素養	閩-E-B2 具備透過科技、資訊與各類媒體，蒐集閩南語文相關資料，並能認識其正確性，進行整理與運用，以從事閩南語文的學習。	客-E-B2 認識客家語文媒體的內容與影響，具備應用科技資訊的基本能力，能實際運用媒體資源以學習客家語文。	原-E-B2 能使用各種資訊科技媒材進行自我學習，增進「聆聽、說話、閱讀、書寫及綜合應用」等族語能力。	新-E-B2 使用各類科技、資訊與媒體來學習新住民語言與文化。

總綱核心素養面向	總綱核心素養項目	閩南語文	客家語文	原住民族語文	新住民語文
	B3 藝術涵養與美感素養	閩-E-B3 具備感知與欣賞閩南語文藝術的美感素養，並能融入於日常生活中。	客-E-B3 具備客家語文感知與藝術欣賞的能力，藉由各類客家藝文體驗活動促進多元感官發展，體會客家藝文之美，增進生活美感的素養。	原-E-B3 藉由族語的學習，能感知傳統藝術，促進多元感官的發展，體認生活環境中原住民族藝術文化之美，探索生活的樂趣，並於生活中實踐。	新-E-B3 樂於體驗新住民的生活藝術，欣賞新住民文化之美。
	C1 道德實踐與公民意識	閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。	客-E-C1 認識客家文化中的傳統美德、環境保護與社會關懷等課題，藉此增進個人道德知識與是非判斷的能力。	原-E-C1 能透過族語的學習，理解原住民族傳統道德規範，並能主動參與學校、家庭及部落/社區各類活動，培養責任感，關懷生態環境。	新-E-C1 認識新住民的生活規範，並培養對新住民議題的關注。
C 社會參與	C2 人際關係與團隊合作	閩-E-C2 具備運用閩南語文的溝通能力，珍愛自己、尊重別人，發揮團隊合作的精神。	客-E-C2 具備客家語文溝通能力，與他人建立良好關係，樂於與人互動協調，提升團隊合作的能力。	原-E-C2 能透過族語的溝通使用以及對文化內涵的理解，培養多元文化及跨族群人際溝通的能力，貢獻原住民族智慧，展現團隊合作精神。	新-E-C2 樂於與不同文化背景的人建立友誼。
	C3 多元文化與國際理解	閩-E-C3 透過閩南語文的學習，培養尊重與包容各種語言與文化多元性的精神。	客-E-C3 透過客家文化提升自我文化認同，關心本土與國際文化，理解文化的多樣性，進而提升尊重他人語言文化的涵養。	原-E-C3 具備部落/社區的文化觀，能主動以族語或其他語文介紹原住民族祭儀節慶及風土民情，並尊重及接納多元文化。	新-E-C3 認識新住民的文化特色，培養文化豐富性與國際視野。

上表係依循《總綱》各教育階段核心素養之具體內涵，結合閩南語文、客家語文、原住民族語文及新住民語文科目的基本理念與課程目標後，在各語文科目內的具體展現。

肆、本領域課程目標：

- 一、啟發學習本土語文/新住民語文的興趣，培養探索、熱愛及主動學習本土語文/新住民語文的態度與習慣。
- 二、培養本土語文/新住民語文聆聽、說話、閱讀、寫作的的能力，使其能靈活運用於思考、表情達意、解決問題、欣賞和創作之中。

- 三、透過本土語文/新住民語文學習生活知能擴充生活經驗，運用所學於生涯發展，進而關懷在地多元文化。
- 四、透過本土語文/新住民語文與人互動、關懷別人、尊重各族群語言和文化，以建立彼此互信、合作、共好的精神。
- 五、透過本土語文/新住民語文進行多元文化思考，以增進國際視野。

伍、實施要點：

一、課程發展

- (一) 本校課程發展依據自發、互動、共好的理念。課程的設計與實施由教學支援工作人員為主的教學逐漸邁向學生自主學習。
- (二) 課程發展在學習內容方面，應涵蓋「語言與文學」、「社會與生活」兩大主題；在學習表現方面，應涵蓋「聆聽」、「說話」、「閱讀」、「寫作」等能力的學習。
- (三) 課程發展宜具同心圓概念，掌握由近及遠、由親及疏、先本土後國際的原則，以進行整體規劃。
- (四) 課程發展應以學生為主體，重視身心和學習發展，並能結合在地特色、生活化及實用性為教學的原則。
- (五) 課程設計與教學，宜結合學生的生活經驗，並能連結學校與家庭的功能，建構出良好的語言學習環境。

二、教材編寫

- (一) 教材編纂應依據學生興趣、需要、能力，由簡入繁、由易入難、新舊交疊、循序漸進，以利複習所學。
- (二) 教材編寫應呼應核心素養，同時涵蓋認知、情意、技能等能力，讓學生在學習的過程中，增進個體及全人的發展和培養終身學習能力。
- (三) 教材編寫，以培養學生本土語文/新住民語文溝通能力和保存本土語文文化為依歸。
- (四) 教材編排和教學活動之設計，應兼顧聆聽、說話、閱讀、書寫及綜合應用能力的培養。
- (五) 教材編寫方式，應涵蓋多元性、注意多樣化，如每課宜包括口語會話、短文、語調練習、發音練習、各種不同的句型練習、補充教材、練習本、文化習俗等，以利教師設計不同類別的主題教學活動。

三、教學實施

- (一) 教學設計應以達成學生學會主動欣賞、包容個別差異、尊重他人權利為目的。
- (二) 本土語文/新住民語文教學活動的設計應以培養學生具備認知、情意和技能為教學目標。
- (三) 學生需求開班並經家長同意取得家長同意書、採合班教學，達成學習目標。
- (四) 應培養聆聽、說話、閱讀、書寫及綜合運用能力，設計多樣或不同類型的教學活動。活動內容以生活化、趣味化、統整化為原則。
- (五) 教師應力求以學生為中心的教學模式，改變過去學生被動聽講的單向教學方式。
- (六) 教師及學生應儘量以本土語文/新住民語文進行教學互動，營造完全沉浸或部分沉浸式教學，在書寫方面應加強教師運用書寫符號的本土語文/新住民語文讀寫能力，循序漸進增加學生的字詞數，以落實本土語文/新住民語文的讀寫教育。
- (七) 特殊需求學生之能力指標參照各階段基本學力指標，採加深、加廣、加速、簡化、減量、分解、替代與重整方式進行學習內容的調整。

四、教學資源

- (一) 教材與圖書設備：本校提供實施本土語文/新住民語文學習所需之課本、教材、教具、影音圖書等資源提供補充教材（如：字母篇、生活會話篇、閱讀書寫篇、文化篇等），並設置專櫃管理。
- (二) 家庭教育與社會參與：本校鼓勵家庭與社區的全面參與，讓語文的學習，深耕於家庭與社區，全面營造優質的語文學習環境。

陸、實施方式：

一、語文領域-本土語文教學計劃實施進度：

年度月份 項目	108 05	108 06	108 07	108 08	108 09	108 10	108 11	108 12	109 01	109 02	109 03	109 04	109 05	109 06	109 07
評選教材	○	○													
編擬課程計畫		○	○					○	○	○					
教學計畫執行				○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
領域會議					○		○				○			○	
共同觀備議課			○	○	○	○	○	○		○	○	○	○	○	
課程評鑑								○						○	

二、領域授課總節數及每週授課節數分配：

年級	一年級	二年級	三年級	四年級	五年級	六年級
每週節數	1	1	1	1	1	1
每週分鐘數	40	40	40	40	40	40

（學年度分上下學期，上學期授課 22 週，下學期授課 21 週。）

三、本領域教科書使用版本：

年級	一年級	二年級	三年級	四年級	五年級	六年級
客家語	康軒	康軒	康軒	康軒	康軒	康軒

四、師資來源：

- (一) 公開徵聘客語薪傳教師或通過閩、客語中高級認證的本土語文教學支援教師擔任本土語教師，以期藉助專長幫助學生更深入本土語文的學習領域。
- (二) 原住民族語：以參加行政院原住民族委員會辦理之原住民族語言能力認證，取得能力證明，及族語支援教學人員研習取得研習證書者為主。
- (三) 新住民語文：以縣市政府聯合甄聘，取得新住民語言教學支援工作人員證書為主。
- (三) 由級任教師交換教學，所有師資皆受過閩南語、客語初階及進階研習。

五、教學資源：

一、學校資源

- (一) 班級電腦設備可供學生隨時上網收集相關資料，提供教師做最有效的教學。
- (二) 圖書館開放借閱，可供學生及教師增加語文學習機會。
- (三) 定期舉辦語文學藝活動，提供學生發表的機會，並藉此互相觀摩。

二、社區資源

- (一) 本校緊臨中壢區市立圖書館，正可提供本校師生教學資源。

(二) 社區有許多熱心的家長可協助本校推動本土語言/新住民語文活動。

柒、評量方式：

- 一、依據：「桃園市國民小學學生成績評量作業實施要點」。
- 二、採多元評量方式—注重學生能力是否達成。
- 三、兼顧形成性、總結性、診斷性評量—以提昇學生學習效果。

捌、課程評鑑：

學校負責課程與教學的實施，並進行課程評鑑，其內涵包括課程計畫、教師教學、學生學習、教材與教科書編選。

一、課程實施之評鑑：

課程實施包含教師「教」與學生「學」的過程，由課程發展委員會、各領域課程發展小組及授課教師共同或分別就下列項目進行評鑑。

1、教師「教」的部分：

- (1) 教師教學前之準備：對於校心素養及教學重點之熟悉、教學活動之內容、學生的起始為分析以及所須教學資源之準備、運用等項。
- (2) 教師教學時之活動：教學時與學生互動能引發學習動機；教學活動能掌握十二年國民基本教育精神，達成核心素養；根據各領域學習主題的特性，實施多元豐富的教學活動；教學活動能落實統整之精神；教師間之合作運作順利。
- (3) 教學評量：評量之方式周延與多元，能展現真實性評量之精神，並依據評量結果給予學生鼓勵或補救教學。
- (4) 補救教學：依教學評量結果，針對低成就學生編排補救教學計畫，實施補救教學。

2、學生「學」的部分：

- (1) 學生學習前之準備：學生針對即將學習課程之議題或活動，進行資料蒐集、查索或整理。
- (2) 學生學習中之態度：學生樂於學習，其參與活動以及運作的過程流暢而自然。
- (3) 學生學習後之成就：學生在經歷學習活動後能達成教師所預期之目標，反應在認知、情意與技能之表現能符合分階段的能力指標。

3、教學所使用之教材：

教師於教學過程中所引用之教材如為坊間出版社之出版品，其選用採『教科書』遴選小組選用之過程。但教師必須審酌學生能力，針對教材過於艱澀部分加以簡化、淺化；對於過於簡單之教材則予以加深、加廣。如為自編教材，應適合學生程度、能力和興趣。

二、教材及教科書之評鑑：

- 1、教科書部分：由教務處依本校教科書選用辦法召集成立教科書選用委員會，於前一學年第二學期末辦理教科書公開展示，再由年級學群會議、領域小組、課程發展委員會選定審定版。
- 2、自編教材部分：教師如認為教科書內容不符學生學習之所需，可以自編教材，其應注意事項如下：
 - (1) 教材內容應符合學生學習生活經驗，並能為學生所接受之範圍。

- (2) 教材本身呈現之教學目標與課程目標符合。
- (3) 教學活動設計能達成目標。
- (4) 參照本校教科書評選標準先提本校課程發展委員會審查、評鑑後採用之。

三、評鑑程序、方法及內涵

- 1、評鑑程序：各學習領域課程小組實施初評，課程發展委員會實施複評。
- 2、採多元化方式實施，兼重形成性和總結性評鑑。
- 3、運用形成性和總結性評鑑來評鑑學生學習成果、各項課程與活動設計教學成效、行政支援成效。以總結性評鑑來評鑑整體課程與教學效益、學生十大基本能力成長狀況，學習節數分配、總體課程教學進度、各學習領域課程計畫、以及選用或自編教材的適切性。

四、評鑑結果應用：

- 1、評鑑結果及所蒐集之資料，由課程發展委員會定期召開會議檢討修正計畫。
- 2、各領域發展小組應就各領域課程、教材、教學活動、評量方式等進行評估檢討。
- 3、教師應進行自我評鑑或同儕相互評鑑，採集各方意見後，如屬於學生能力部分，以補救教學、資源班教學以及修訂課程方式改善。如屬於教師方面，則依據教師需求，加強進修、輔導，並於甄聘教師時予以員額上的補足。如屬於學校行政方面，則設法修正措施。如屬於政策、法令或整體普遍現象之問題，則建請上級單位參考。

玖、本校自 108 學年度起逐年實施十二年國民基本教育，108 學年度一年級課程依

據十二年國民基本教育綱要實施；二至六年級依據九年一貫課程綱要實施。

拾、計畫應經課程發展委員會審查通過始得實施，修正時亦同。