

桃園市新屋區大坡國民小學 108 學年度

【語文領域-國語文】領域學習課程計畫

壹、依據

- 一、教育部十二年國民基本教育課程綱要暨國語文領域課程綱要。
- 二、教育部頒訂九年一貫課程綱要。
- 三、國民教育階段特殊教育課程總綱。
- 四、本校課程發展委員會決議。
- 五、本校課程發展委員會之國語文領域課程小組會議決議。

貳、目的

- 一、充分考量學校條件、社區特性、教師特質、家長期望及學生需求、結合全體教師與社區資源，發展達成學校教育目標、落實學校願景的學校本位課程。
- 二、擬定落實學校本位理念的各項行政措施，提升課程改革與學校行政績效。
- 三、詳細擬定領域課程教學進度與各項主題學習活動，發展學校特色，展現學校本位課程理念。
- 四、設計教學主題與教學活動，適切增補教材，強化教師協同教學，以增進教師專業成長，發揮團隊合作與專業自主精神。
- 五、研擬自編或改編課程計畫，實施課程評鑑，不斷提升學校本位課程品質。

參、基本理念

一、學校理念：

語文是社會溝通與互動的媒介，也是文化的載體。語文教育旨在培養學生語言溝通與理性思辨的知能，奠定適性發展與終身學習的基礎，幫助學生了解並探究不同的文化與價值觀，促進族群互動與相互理解。

為涵育國語文的核心素養，國語文教育從語文能力的培育、文學與文化素質的涵養著手，培養學生表情達意、解決問題與反省思辨的能力。經由國語文教育幫助學生習得現代公民所需之聆聽、口語表達、標音符號與運用、識字與寫字、閱讀、寫作的的能力，藉由各類文本的閱讀欣賞與創作，激發創意，開拓生活視野，培養反省、思辨與批判的能力，健全人我關係，體會生命意義，理解並尊重多元文化，關懷當代環境，開展國際視野。

二、領域理念：

- 1、學習國語文知識，運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。
- 2、結合國語文與科技資訊，進行跨領域探索，發展自學能力，奠定終身學習的基礎。
- 3、運用國語文分享經驗、溝通意見，建立良好人際關係，有效處理人生課題。
- 4、閱讀各類文本，提升理解和思辨的能力，激發創作潛能。
- 5、欣賞與評析文本，加強審美與感知的素養。
- 6、經由閱讀，印證現實生活，學習觀察社會，理解並尊重多元文化，增進族群互動。
- 7、透過國語文學習，認識個人與社群的關係，體會文化傳承與生命意義的開展。
- 8、藉由國語文學習，關切本土與全球議題，拓展國際視野，培養參與公共事務的熱情與能力。

肆、國小階段國語領域核心素養及具體內涵

A1 身心素質與自我精進	A2 系統思考與解決問題	A3 規劃執行與創新應變
"國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。"	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。	國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。
B1 符號運用與溝通表達	B2 科技資訊與媒體素養	B3 藝術涵養與美感素養
國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。	國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。	國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養
C1 道德實踐與公民意識	C2 人際關係與團隊合作	C3 多元文化與國際理解
國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。	國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化

為了發展這些核心素養，國語課程的發展應以生活為中心，配合各階段學生的身心與思考型態的發展歷程，提供適合學生能力與興趣的學習方式，據以發展國語學習活動。國語學習活動應讓所有學生都能積極參與討論，激盪各種想法，激發創造力，明確表達想法，強化合理判斷的思維與理性溝通的能力，期在社會互動的過程中建立信心。

伍、本領域課程目標：

學習階段	階段學習重點
第一學習階段(1-2 年級)	1. 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 2. 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。 3. 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 4. 認識常用國字至少 1,000 字，使用 700 字。 5. 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。 6. 學習查字典的方法。
第二學習階段(3-4 年級)	1. 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2. 具備聆聽不同媒材的基本能力。 3. 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 4. 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。 5. 利用共同部件，擴充識字量。 6. 會利用書面或數位方式查字辭典，並能利用字辭典，分辨字詞義。 7. 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。
第三學習階段(5-6 年級)	1. 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2. 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。

	3. 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 4. 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 5. 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 6. 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 7. 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 8. 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。
--	--

彈性學習課程可規劃國語奠基與探索活動。讓學生探索、討論，培養對國語的喜好，奠立單元學習的先導基礎，進行有意義的學習。

陸、領域組織與運作：

一、組織成員：

1. 召集人：藍子泰
2. 組員：楊淑貞、楊曉芬

二、運作方式：

1. 集合時間：每月一次。
2. 集合地點：召集人教室。
3. 彙整不同年級的國語科領域議題，提供國語領域各成員共同討論。

三、領域授課總節數及每週授課節數分配：

年級	一年級	二年級	三年級	四年級	五年級	六年級
每週節數	每週 6 堂課	每週 5 堂課	每週 5 堂課	每週 5 堂課	每週 6 堂課	每週 6 堂課
每週分鐘數	240 分鐘	200 分鐘	200 分鐘	200 分鐘	240 分鐘	240 分鐘

四、本領域教科書使用版本：

年級	一年級	二年級	三年級	四年級	五年級	六年級
選用出版社	南一	翰林	翰林	翰林	康軒	康軒
備註						

柒、實施要點：

一、課程發展

國語文的課程發展，以適性揚才、終身學習為願景，以自發、互動、共好為理念，以文字篇章、文本表述、文化內涵為學習內容，經由聆聽、口語表達、閱讀、寫作等學習表現，在自主行動、溝通互動、社會參與三大面向的核心素養原則中，整合社會資源與文化資產，達成啟發生命潛能、陶養生活知能、促進生涯發展、涵育公民責任的全人教育目標。

依據國語文的學科特性以及教育趨勢，國語文的課程發展應注意下列原則：

- (一) 連貫性：國語文課程發展應有其連貫性，著重知識的邏輯與結構，連結學生過去、現在和未來的語文學習經驗，強調螺旋式的課程設計，緊密結合學生的生活經驗，並強化各學習階段的縱向連貫，以銜接生涯規劃的學習需求。
- (二) 銜接性：國語文的課程發展應重視各學習階段的銜接性。第一學習階段先著重口語表達，以過渡到書面語文的學習；第二學習階段透過書面語文的學習，提升綜合表達能力；第三學習階段強調語文的學習策略，進而運用語文來學習其他知識；第四、第五學習階段則透過語文進行思辨，以持續累積學生語文知能與文化涵養。
- (三) 統整性：國語文課程發展應以學生學習為軸心，掌握課程組織的統整性。可由學校、教師、學生共同建構學校本位的語文課程，橫向連結其他領域或科目，發展在地的特色課程。其運作模式應結合學校資源，發展教師專業學習社群，設計課程與教學活動。
- (四) 差異性：國語文課程發展應考慮學生語言背景、語文能力、學習性向、生活環境、認知特質及生

涯需求之個別差異，評估、診斷學生的學習情況，針對各類學生進行適性教學。第五學習階段應規劃多元選修課程，提供學生根據個人學習需求，進行學習。

(五) 多元性：國語文課程發展應以核心素養為規劃要點，適切融入性別平等、人權、環境、海洋教育等議題，以多元的學習內容與教學方式，養成學生批判思考及解決問題的能力。

(六) 實用性：國語文是生活學習的重要工具，也是其他學科學習的基礎，課程發展應強調語文能力在日常生活中的應用與實踐，及對於終身學習的影響。為達成上述目標，除課程內容與學習方式外，應重視資訊與媒體的融入學習。

二、教材編選

國語文教材的編選，應把握語文核心素養的要求，按文本表述、文字深淺、內容性質，有系統地編排，並顧及聆聽、口語表達、閱讀、寫作能力的結合。教材的編選應根據學習重點以及學生認知特質、情意發展，強調不同學習階段的重點差異和縱向銜接，並提供高層次認知思考能力的學習素材，讓學生習得運用知識解決問題的能力。國語文教材編選需和其他有關學科之教材相互配合，並適切融入性別、海洋、人權、環境教育等議題，使教育成效更為彰顯，並針對特殊學習需求學生，可另外編寫具差異性的教材。

教材編輯應明示編輯理念，融入有效教學策略，讓使用者了解如何透過教材達成學習目標，並提供學生自學的說明。內容及版面編排宜善用圖表輔助閱讀，以提升學習效果。教材應涵蓋記敘、抒情、說明、議論、應用等文本表述。第四及第五學習階段，白話文選以臺灣新文學作家（指日治時期中葉，臺灣新文學運動發生迄今，以白話文從事文學寫作的作家，含原住民族）之作品為主，兼及世界華文文學、翻譯作品、文學論述等，若遇與原住民族之相關作品時，應依據原住民族教育法第2條及第20條立法精神為之，文言文選包括文化經典中之古典文本及學習內容中所定韻文與非韻文之古典文本。

三、教學實施

教學活動設計應顧及學生的能力、興趣及多元智能需求，靈活採用各種有效的教學策略，以達成教學目標。教師在選擇教學方法時，應善用不同形態的師生互動模式，循序漸進地引導學生，提升其語文素養。教學應考量學生的生活環境、社區及社會文化脈絡的特殊性，有效利用多元教學媒體與社區資源，適切融入社會議題，以增進學生公民意識與社會參與能力。有關於學習表現的教材編選原則說明，詳參附錄三。

(一) 班級教學：教師可透過講述教學、問答教學等方式，以口頭語言或書面語言為主要交流形式，有系統地讓學生獲得國語文能力及知識。

(二) 小組教學：教師可透過小組教學，如合作學習或交互教學法等，經由師生及同儕的對話、實作和討論，讓學生能從人際交流中，完成擷取訊息、統整解釋、省思評鑑等閱讀歷程，充分理解文本，產生知識的延展、跳躍。

(三) 個別教學：輔導學生以自學的方式進行個別練習或獨立閱讀、寫作等學習活動。

(四) 專題探究：教師針對某一專題引導學生進行探究；或是不直接將學習內容呈現給學生，而安排有意義的學習環境，鼓勵學生發現問題，思考解決方式，進行專題研討或學術探究活動。

(五) 實作教學：以形成學生的聽說讀寫技能或良善價值等實際訓練為主，讓學生投入語文

1. 口說練習：透過口語表達緊密結合聆聽、閱讀、寫作等教學活動，有效地提高學生的說話能力。
2. 寫字教學：應先認讀再書寫，並配合單元教材習寫生字。寫字應以硬筆為主，毛筆為輔，依序安排基本筆畫、筆順、間架結構等練習，由淺入深，由簡入繁。第一學習階段以習寫硬筆字為主，第二、三學習階段兼習毛筆字。第四學習階段起可與藝術領域共同協作，發展有關書法教育的校訂課程。
3. 寫作練習：由口述作文開始引導，著重學生興趣的培養；進而轉換成筆述作文，引導學生主動寫作，並與他人分享；最後培養學生能熟練筆述作文，樂於發表的寫作習慣。
4. 戲劇表演：配合單元或教材，讓學生透過編寫劇本、角色扮演等方式，實際參與演出，以檢視對作品的詮釋與再理解。

5. 社會實踐：經由公民實踐、現場訪問等，理解社會現狀，並引導學生建立合宜的觀念與價值。
- (六) 體驗教學：以文物或教具進行演示或帶領學生參觀，藉由生動的形象，結合文本理解與文學感知使學生掌握知識，建立具體真實的深刻記憶，進而認識文字、文本、文化之美。
- (七) 資訊融入教學：以數位文本為媒介，訓練學生善用資訊媒材，經由主動閱讀和參與，滿足個人興趣，廣泛接觸社會議題，進而與世界產生連結。

四、教學資源

學校應根據教學所需，有效整合校內外人力資源，與社區、民間組織、產業界攜手合作，提供國語文教學資源，如補救教材與診斷工具等，以精進課程內容，提升學生學習成效。

- (一) 教科用書及自編教材
- (二) 數位媒材及網路資源
- (三) 圖書室及圖書設備
- (四) 專科教室

五、學習評量

學習評量應與教學緊密結合，由教學目標決定評量內容，並由評量結果導引教學。評量的目的在提供教師有效資訊，藉以調整課程設計與教學策略，以提升學生學習效能，增強學習動機。教學前應了解學生的先備知識，以利教學準備。教學時應採取多元評量方式，以了解學生的學習進展。教學後解讀學習結果的樣貌，運用評量結果調整下一步的教學。評量原則如下：

- (一) 整體性：除重視注音符號運用、聆聽、說話、識字與寫字、閱讀、寫作等面向的表現外，並應強調學生國語文知識、技能與態度在實際生活中應用之檢覈。
- (二) 多元性：除紙筆測驗外，教師可彈性運用觀察、問答及面談、指定作業、專題研究、個人檔案等方式，多方了解學生的能力、學習進展和成效。
- (三) 歷程性：評量應協助學生發現並診斷其學習上的瓶頸，以促進學生持續成長，不只重視學生的學習成果，更重視學習歷程。
- (四) 差異性：學校可以根據學生能力，設定不同的評量方式以及標準，以增強學生的學習動機。

捌、語文領域之議題融入：

面對變化快速的時代，學校教育需與社會脈動緊密連結，在課程發展中融入相關議題。議題融入的目標在培養學生批判思考及解決問題的能力，提升面對議題的責任感與行動力，實踐「尊重多元、同理關懷、公平正義、永續發展」等核心價值，成為健全個人、良好國民與世界公民。

一、融入議題之選擇

本領域融入議題的選擇為呼應總綱及領綱的核心素養，並連結、延伸、統整及轉化本領域的學習重點，包含四項重大議題及十五項相關議題。課程綱要「附錄二」中明列了「性別平等教育、人權教育、環境教育、海洋教育」四項重大議題之學習主題與實質內涵，其不但是國家當前重要政策，且為延續九年一貫課程之重大議題，以及培養現代國民與世界公民之關鍵內涵。十五項相關議題有「品德教育、科技教育、家庭教育、生涯規劃教育、多元文化教育、閱讀素養教育、戶外教育、國際教育」等。其中「品德教育、多元文化教育、國際教育」已納入《總綱》核心素養，且轉化為領綱核心素養。「科技教育、家庭教育、生涯規劃教育、閱讀素養教育、戶外教育」等議題之內涵，亦能呼應本領域之學習重點，深化與拓展本領域的學習。

二、融入議題之做法

議題多來自於生活事件或社會現象，故在設計議題融入課程，應思考本領域之「學習重點」與議題「學習主題和實質內涵」兩者呼應關係，並透過連結、延伸、統整與轉化等方式，發展學習目標，設計適切的課程內容，彰顯總綱及領綱之核心素養。議題融入之作法，宜結合學生的舊經驗、生活情境或時事，善用多元的教學方法，透過體驗、省思、實踐的歷程，增進學生學習品質及培養探究、思辨與實踐的能力。再者，素養導向的課程歷程隱含著議題的潛在學習，學生透過任務或問題的察覺、規劃和執行，

或與他人共同合作，其間所產生各種互動情境，如：爭執或協商等，皆可成為教師適時引導達成人權教育、性別平等教育、法治教育等實質內涵的具體做法。此外，議題亦具有跨學科性質，可藉由跨領域統整課程突顯議題教育的特色，拓展學生學習視角，期使對生活現象獲得較豐富多元與完整的認識，裨益核心素養的陶養。

玖、素養導向教材編寫之原則：

一、素養導向教材編寫原則

- (一) 透過現實情境、寓言故事引入教材，營造語文學習需求
- (二) 以任務鋪陳語文學習脈絡，引導學生進行探索與發展概念
- (三) 讓學生運用相關語文知識與能力解決問題，提出合理的觀點與他人溝通
- (四) 教材安排從具體到抽象，提供學生有感的學習機會
- (五) 教材設計具備多重表徵
- (六) 學習任務具備形成性評量的功能，以評估與促進語文學習。

二、善用學習表現、學習內容兩度之雙向細目表為工具，進行研發與檢核所編寫之教材

拾、課程評鑑：

學校負責課程與教學的實施，並進行課程評鑑，其內涵包括課程計劃、教師教學、學生學習、教材與教科書編選

一、課程實施之評鑑：

課程實施包含教師「教」與學生「學」的過程，由課程發展委員會、各領域課程發展小組及授課教師共同或分別就下列項目進行評鑑。

1. 教師「教」的部份

- (1) 教師教學前之準備：對於教學素養及教學重點之熟悉、教學活動之內容、學生的起始為分析以及所需教學資源之準備、運用等項。
- (2) 教師教學時之活動：教學時與學生互動能引發學習動機；教學活動能掌握十二年國民基本教育精神，達成核心素養；根據各領域學習主題的特性，實施多元豐富的教學活動；教學活動能落實統整之精神；教師間之合作運作順利。
- (3) 教學評量：評量之方式周延與多元，能展現真實性評量之精神，並依據評量結果給予學生鼓勵或補救教學。
- (4) 補救教學：依教學評量結果，針對低成就學生編排補救教學計劃，實施補救教學。

2. 學生「學」的部份：

- (1) 學生學習前之準備：學生針對即將學習課程之議題或活動，進行資料蒐集、查索或整理。
- (2) 學生學習中之態度：學生樂於學習，其參與活動以及運作的過程流暢而自然。
- (3) 學生學習後之成就：學生在經歷學習活動後能達成教師所預期之目標，反映在認知、情境、技能之表現能符合分階段的能力目標。

3. 教學所使用之教材：

教師於教學過程中所引用之教材如為坊間出版社之出版品，其選用採『教科書』遴選小組之過程。但教師必須審酌學生能力，針對教材過於艱澀部分加以簡化、淺化；對於過於簡單之教材則予以加深、加廣。如為自編教材，應適合學生程度、能力和興趣。

二、教材及教科書之評鑑：

1. 教科書部分：由教務處依本校教科書選用辦法召集成立教科書選用委員會，於前一學年第二學期末辦理教科書公開展示、公開說明會後選出教科書。
2. 自編教材部分：教師如認為教科書內容不符學生學習之所需，可以自編教材，其所應注意事項如下：
 - (1) 教材內容應符合學生學習生活經驗，並能為學生所接受之範圍。
 - (2) 教材本身呈現之教學目標與課程目標符合。
 - (3) 教學活動設計能達成目標。
 - (4) 參照本校教科書評選標準先提本校課程發展委員會審查，評鑑後採用之。

三、評鑑程序、方法及內涵：

1. 評鑑程序：各學習領域課程小組實施初評，課程發展委員會實施複評
2. 採多元化方式實施，兼重形成性和總結性評鑑。
3. 運用形成性和總結性評鑑學生學習成果、各項課程與活動設計教學成效、行政支援成效。以總結性評鑑來評鑑整體課程與教學效益、學生十大基本能力成長狀況，學習節數配、總體課程教學進度、各學習領域課程計畫、以及選用或自編教材的適切性。

四、評鑑結果應用：

1. 評鑑結果及所蒐集之資料，由課程發展委員會定期召開會議檢討修正計畫。
2. 各領域發展小組應就各領域課程、教材、教學活動、評量方式等進行評估檢討。
3. 教師應進行自我評鑑或同儕相互評鑑，採集各方意見後，如屬學生能力部分，以補救教學、資源班教學以及修訂課程方式改善。如屬教師方面，則依據教師需求，加強進修、輔導，並於甄聘教師時予以員額上的補足。如屬學校行政方面，則設法修正措施。如屬政策、法令或整體普遍現象之問題，則建請上級單位參考。

拾壹、本校自 108 學年度起逐年實施十二年國民基本教育，108 學年度一年級課程依據

十二年國民基本教育綱要實施；二至六年級依據九年一貫課程綱要實施。

拾貳、計畫應經課程發展委員會審查通過始得實施，修正時亦同。